

Российская Федерация
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шарчинская средняя
общеобразовательная школа Тюменцевского района Алтайского края
(МБОУ Шарчинская СОШ)

658587, Алтайский край, Тюменцевский район, с.Шарчино, ул.Громова, 23;
тел.(385-88)2-54-54, факс (385-88)2-54-54; E-mail sredsarch@inbox.ru;
ОКПО 42345256, ОГРН 1022202565747, ИНН/КПП 2282002720/228201001

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2021 г



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Шарчинской СОШ
А.А. Белоусова
Приказ № 47
от «31» августа 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
группы раннего возраста /1,5-2 года/ Шарчинского детского
сада «Радуга» структурного подразделения МБОУ
Шарчинской СОШ
на 2021 - 2022 учебный год
По программе «Первые шаги» Е.О.Смирновой, Л.Н.
Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой М.

Составили воспитатели:
Сердюк О.Н.
Кузнецова Т.А.

с. Шарчино, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.1.4.	Характеристика особенностей развития воспитанников первой группы раннего возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	9
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	9
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	9
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».	10
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».	10
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	11
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».	11
2.1.6.	Развитие игровой деятельности. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в играх-занятиях (от 1,5 до 2 лет)	12
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.5.1	Взаимодействие дошкольных групп и социума	39
2.7	Коррекционный раздел. Механизмы адаптации Программы к условиям получения образования лицами с ОВЗ (ОНР) в МБДОУ	104
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	40
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	40
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	41
3.3.	Распорядок и режим дня	43
3.4.	Учебный план	49
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	52
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	52
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	62
4.1.	Текст краткой презентации Программы	62

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей раннего возраста (Далее – Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой ДОУ, составленной на основе инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой М.: «Русское слово» в соответствии с ФГОС ДО Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Ранний возраст.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса первой группы раннего возраста Шарчинского детского сада «Радуга» структурного подразделения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шарчинской средней общеобразовательной школы (Далее ДОУ).

Программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 " Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования".
- В соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и подпунктом 4.2.5 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования"
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 N 28.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20
- Приказа №182 КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ ТЮМЕНЦЕВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АЛТАЙСКОГО КРАЯ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста (от 1,5 до 2 лет) в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Цели и задачи Рабочей Программы

Программа — стратегия психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего дошкольного возраста.

Цель Программы «Первые шаги» — развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Задачи:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Ранний возраст.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

Развивать эстетическое восприятие как эмоционально - интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие - исполнительство - творчество.

Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова разработана в соответствии с такими принципами:

- Принцип развития. Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.
- Принцип самооценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь
- Принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым.
- Опора на игровые методы — один из важных принципов Программы «Первые шаги». Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в лично ориентированном взаимодействии взрослых с детьми.
- Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов.
- Принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического. В Программе «Первые шаги» предусмотрено создание необходимых условий для образовательной деятельности по всем перечисленным выше направлениям.
- Принцип интеграции содержания образования - предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности.
- Принцип преемственности. Теоретические основания Программы, её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах, предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в образовательной организации и семье.
- Принцип сотрудничества Организации с семьёй реализуется в данной Программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» И.А.

Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Ранний возраст.

Принципы и подходы:

- принцип природосообразности воспитания: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

-принцип культуросообразности воспитания: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

-принцип развивающего характера художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается);

-принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям: ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его содержания;

-принцип гуманистической направленности воспитания: последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Полное наименование: Шарчинский детский сад «Радуга» структурное подразделение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шарчинской средней общеобразовательной школы
Юридический адрес: 658687, Российская Федерация, Алтайский край, Тюменцевский район, с. Шарчино, ул. Громова, 23.

Фактический адрес: 658687, Российская Федерация, Алтайский край, Тюменцевский район, с. Шарчино, ул. Ульяновская, 6

Учредитель: Муниципальное образование Тюменцевского района Алтайского края.

Функции и полномочия Учредителя осуществляет Администрация Тюменцевского района Алтайского края. Учреждение находится в ведении Комитета Администрации Тюменцевского района по образованию.

Форма собственности: муниципальная.

Детский сад находится в части 2-х этажного кирпичного здания администрации Шарчинского сельсовета и состоит из групповых и спальных помещений, приспособленных музыкального и физкультурного зала.

ДООУ имеет два прогулочных участка, имеющие необходимое оборудование для различных видов детской деятельности. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

Режим работы образовательного учреждения

Понедельник – пятница с 07.30 – 18.00

Выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни.

В ДООУ имеется выход в сеть «Интернет», электронная почта: sredsarch@inbox.ru

Сайт: <http://sharchinoshcola.ucoz.ru/>

Участниками образовательного процесса являются:

- родители (законные представители) воспитанников ДООУ; - педагогические работники ДООУ;

- администрация МБОУ.

1.1.4. Характеристика особенностей развития воспитанников второй группы раннего возраста в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы»

Обязательная часть. С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) – с.117 – 138;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего возраста можно ознакомиться в программе «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова, 2015, Стр. 10.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 1,5 до 2 лет, первая группа раннего возраста

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Ранний возраст.

Планируемые промежуточные результаты Программа «Цветные ладошки»:

- Ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства.
- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов.
- Охотно экспериментирует с художественными инструментами и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» можно ознакомиться в Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова - с.50.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие. Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области по развитию познавательных способностей можно ознакомиться в Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова - с.3

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015 стр. 23.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» можно ознакомиться в Комплексной

образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015 -с.87

Программа «Цветные ладошки Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Ранний возраст. – стр.11.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» можно ознакомиться в Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015 .- с. 33

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Подробнее игровой деятельности можно ознакомиться в Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 .- с. 71

Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет. М., Мозаика-Синтез, 2015 г.;

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в играх-занятиях (от 1,5 до 2 лет)

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015 г

Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях Часть 1. (Познавательное речевое развитие. Игровая деятельность) Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г.

Методические материалы к Комплексной образовательной программн для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях Часть 2. (Социально – коммуникативное , Художественно – эстетическое и физическое развитие) Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г.

«Игры с дидактическим материалом» Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015 г. с 41 – 50

Методические материалы к Комплексной образовательной программн для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях Часть 1. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г., 3 - 64

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г. с 80 - 87

Методические материалы к Комплексной образовательной программ для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях Часть 1. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г., 69 - 124

Игры со строительным материалом

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г. с 41 – 50

Методические материалы к Комплексной образовательной программ для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях Часть 1. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г., 3 - 64

Развитие движений

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г. с 95 - 101

Методические материалы к Комплексной образовательной программ для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях Часть 2. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г., 125 - 155

Планы физкультурных занятий 2-3 г.С.Ю. Федорова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр. 23

Музыкальное воспитание

«От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 стр.155

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г. с 93 - 95

Методические материалы к Комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях Часть 2. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Москва ООО «Русское слово» 2015г., 105 – 125

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «непосредственно-образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Таблица 1

Форма реализации Программы
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровое упражнение - индивидуальная игра - моделирование -совместная с педагогом игра -совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) -игра -чтение -беседа -наблюдение -рассматривание -игровая ситуация -праздник -поручение
<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -конструктивно-модельная деятельность -развивающая игра-ситуативный разговор -рассказ, беседа -интегративная деятельность
<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание-игровая ситуация -дидактическая игра - ситуация общения -беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -интегративная деятельность -хороводная игра с подпеванием -чтение -обсуждение -рассказ -игра

«Художественно-эстетическое развитие»

- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- музыкально-дидактическая игра - разучивание музыкальных игр и движений
- совместное пение

«Физическое развитие»

- игровая беседа с элементами движения
- игра
- утренняя гимнастика
- гимнастика после дневного сна
- физкультминутки
- гимнастика для глаз
- дыхательная гимнастика
- интегративная деятельность

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Таблица 2

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.
Практические методы	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер.

		Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
<p>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные и искусственные; - реальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются перспективный, план с введением образовательных событий.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в группе на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Модель организованной образовательной деятельности в группах

Таблица 4

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием воспитанников, беседы, индивидуальная работа; - Формирование навыков самообслуживания; - Формирование КГН; - Игровые ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа; - Формирование КГН; - Деятельность в центрах групп; - Игровые ситуации; - Сюжетно - ролевые игры. - Театрализованные игры;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно-образовательная деятельность; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность - Досуги; - Индивидуальная работа.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно-образовательная деятельность; - Игры-занятия; - Чтение; - Дидактические игры; - Беседы; - Ситуации общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность - Игры; - Чтение; - Беседы.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно-образовательная деятельность; - Эстетика быта 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги; - Индивидуальная работа.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей в ДОУ на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание); - Физкультминутки на занятиях; - Непосредственно-образовательная деятельность; - Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна; - Закаливание (ходьба босиком); - Физкультурные досуги, игры и развлечения; - Самостоятельная двигательная деятельность; - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

Организация самостоятельной деятельности воспитанников	
Социальное коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.
Речевое развитие	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледянках и др.)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно - ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Познавательная деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Технологии исследовательской деятельности. Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм исследовательской деятельности:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект – это всегда решение какой-то практической задачи.
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь;

посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);
- принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает, а результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей к обобщенным приемам умственной деятельности- умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым:

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- личностное.

Формы общения со сверстниками:

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Технология «Ситуация»- ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)- форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательно-исполнительский этап его реализация возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

2. Общеразвивающий этап характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В том возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий этап характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога в совместной проектной деятельности:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей.
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы.
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей).
- Обсуждает план с семьями.
- Обращается за рекомендациями к воспитателям ДООУ.
- Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта.
- Собирает информацию, материал.
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта).
- Дает домашнее задание родителям и детям.
 - Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.).
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие). Составляет книгу, альбом совместной деятельности.
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Творчество - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Таблица 5

Вид деятельности	Периодичность				
	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Игровая деятельность					
Игровая деятельность: творческие игры, игры со строительным материалом, игры с правилами	Ежедневно				
Познавательная деятельность					
Беседы Рассматривание альбомов Дидактические игры Обыгрывание проблемных ситуаций	Ежедневно				
Познавательно-исследовательская деятельность					
Игры с песком и водой Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю				
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно				
Коммуникативная деятельность					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно				
Трудовая деятельность					
Дежурство	-	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно				
Приобщение к доступной трудовой деятельности	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Продуктивная деятельность					
Конструктивно - модельная	1 раз в неделю				

деятельность	
Двигательная деятельность	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Музыкально-художественная деятельность	
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю
Восприятие музыки Пение Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1 раз в неделю
Восприятие художественной литературы	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Культурно-досуговая деятельность	
Праздники, развлечения, показы театров, досуги	1 раз в месяц
Самостоятельная деятельность	
Самостоятельная деятельность	Ежедневно
Организованная самостоятельная деятельность воспитанников	
Образовательная область	Виды самостоятельной деятельности
Социально коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.
Речевое развитие	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледяных и др.)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той или иной деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована, как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы:

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей, не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность, формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности,
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру),
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты, устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми,
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей, для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку, содержать в доступном месте все игрушки и материалы, поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Психолого-педагогические условия развития детской инициативы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

Целью взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Успешность в обеспечении развития детей дошкольного возраста в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Таблица 6

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - буклеты; - информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, официальный сайт ДОУ, объявления, фотогазеты, памятки.
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная).
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации.
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - организация совместных праздников; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи.

Таблица 7

Образовательная область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами детской поликлиники, и родителями. Ознакомление родителей с результатами; -изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение

	<p>путей улучшения здоровья каждого ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ, маршрута физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья; -создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в группе и семье: <ul style="list-style-type: none"> зоны физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия и т.п.; -организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей; -ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в группе; -мастер - класс для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (оздоровительная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей; -ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма; -использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, развлечений и т.п.; -пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга; -проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно - оздоровительной работы в группе; -определение и использование здоровьесберегающих технологий.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в группе, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> чему мы научимся (чему научились); наши достижения; познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях группы; выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.);

	<p>-консультационный пункт.</p> <p>Цели:</p> <p>выявление психолого-педагогических затруднений в семье; преодоление сложившихся стереотипов; повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком;</p> <p>-совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов;</p> <p>-ознакомление родителей с деятельностью детей;</p> <p>-открытые мероприятия с детьми для родителей;</p> <p>-посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств;</p> <p>-совместные досуги, праздники, музыкальные на основе взаимодействия родителей и детей;</p> <p>-совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни;</p> <p>-создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей» и др. с целью расширения кругозора дошкольников;</p> <p>-совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов: «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др;</p> <p>-совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.;</p> <p>-организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг;</p> <p>-совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д;</p> <p>-совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-информирование родителей о содержании деятельности группы по развитию речи, их достижениях и интересах:</p>

	<p>Чему мы научимся (чему научились) Наши достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -консультационный пункт. <p>Цели:</p> <p>выявление психолого-педагогических затруднений в семье. Преодоление сложившихся стереотипов. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> -пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком; -открытые мероприятия с детьми для родителей; -посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств; -организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения; -совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.); -совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам; -создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников; -совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей» и т.п; -создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие); -анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй;

	<ul style="list-style-type: none"> -проведение мастер-классов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания; -распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок - передвижек, презентаций; -привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке; -изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям; -беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье; -создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
<p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей; -организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества; -организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка; -участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов; -проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей; -организация совместных посиделок.

2.5.1. Взаимодействие дошкольных групп и социума.

Знакомство с историей, культурой своего города, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.

Система работы дошкольной организации с социумом:

Формирование внешней среды (создание определенного имиджа);

Наращивание и развитие внутреннего потенциала (педагоги - дети – родители).

Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте

Организации с *социальными партнёрами*:

Детская библиотека

МБОУ Шарчинская СОШ

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения программы

Внутреннее пространство ДООУ включает в себя три группы и три спальных помещения, также специальные и вспомогательные помещения для организации воспитательно - образовательного процесса: пищеблок; продуктовый склад; прачечная; кабинет завхоза, методический кабинет, музыкальный зал.

Для осуществления образовательного процесса в ДООУ созданы условия:

Физкультурно - музыкальный зал:

- Приспособленный физкультурно-музыкальный зал для развития полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. В физкультурно - музыкальном зале проводятся физкультурные занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники и развлечения. Для удобства и координации работы физкультурный зал работает по составленному графику. В зале имеется специальное оборудование, инвентарь, спортивные комплексы для занятий спортом. Для создания эмоционального настроения детей в зале имеется фортепиано, музыкальный центр.

- для развития музыкально-ритмической деятельности детей и музыкальных способностей. В зале проводятся музыкальные занятия, утренняя гимнастика под музыку, досуги, праздники и развлечения.

Методический кабинет - составляет информационную подсистему методической работы в ДООУ, является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации.

Территория дошкольных участков - достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе, возрастные группы детей имеют свой участок. Участок имеет свой цветник. Игровая площадка оборудована игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницей, горкой, лесенками, домиком, машинами и др.

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Первая группа раннего возраста	Часть формируемая участниками образовательного процесса: Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «Первые шаги» под ред. О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой. 2. Методические материалы к Комплексной общеобразовательной программе дошкольного образования «Первые шаги» под ред. Для детей раннего возраста О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой. Часть 2. Обязательная часть 3.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.

	<p>4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста.</p> <p>5. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2 – 4 лет.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Первая группа раннего возраста	<p>Часть формируемая участниками образовательного процесса:</p> <p>1. Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «Первые шаги» под ред. О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой.</p> <p>2. Методические материалы к Комплексной общеобразовательной программе дошкольного образования «Первые шаги» под ред. Для детей раннего возраста О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой. Часть 1.</p> <p>Обязательная часть</p> <p>3. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2 – 4 лет.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Первая группа раннего возраста	<p>Часть формируемая участниками образовательного процесса:</p> <p>1. Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «Первые шаги» под ред. О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой.</p> <p>2. Методические материалы к Комплексной общеобразовательной программе дошкольного образования «Первые шаги» под ред. Для детей раннего возраста О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой. Часть 1.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Первая группа раннего возраста	<p>Обязательная часть</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.</p> <p>Часть формируема участниками образовательного процесса:</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно - эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.</p> <p>Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «Первые шаги» под ред. О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой.</p> <p>2. Методические материалы к Комплексной общеобразовательной программе дошкольного образования «Первые шаги» под ред. Для детей раннего возраста О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой. Часть 2.</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
Первая группа раннего возраста	<p>Обязательная часть</p> <p>1. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.</p> <p>2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет/Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова.</p> <p>3. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2 – 4 лет.</p> <p>4. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет</p>

3.3. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания воспитанников в группе

Группа работает по графику пятидневной рабочей недели с выходными днями (суббота, воскресенье, праздничные дни). Ежедневная продолжительность работы ДОУ: 10,5 часов.

Режим работы: с 7³⁰ часов до 18³⁰ часов. В группе разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация деятельности воспитанников в группе в дни карантина;
- распределение деятельности воспитанников в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого материала;
- разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в группе соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

РЕЖИМ ДНЯ

Таблица 9

№	Холодный период года		Теплый период года	
	мероприятия	время	мероприятия	время
1.	Прием, осмотр. Игры. Индивидуальная работа с детьми; художественно – речевая, трудовая деятельность. Утренняя гимнастика	7.30 – 8.55	Встреча на участке, встреча с друзьями, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.30 – 8.55
2.	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак	8.55-9.15	Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку Завтрак	8.55 – 9.20
3.	Непосредственная образовательная деятельность	9.15-10.05	Подготовка к прогулке, к НОД. Самостоятельная деятельность.	9.20 – 9.45
4.	Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.	10.05-10.25	НОД (на участке). Прогулка (наблюдения, солнечные ванны, хождение босиком проводятся подвижные игры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой).	9.45 – 11.20
5.	Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальна работа с детьми самостоятельная деятельность детей)	10.25-11.50		
6.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.50-12.10	Подготовка к обеду. Обед	11.45 – 12.20
7.	Обед	12.10-12.40	Спокойные игры, подготовка ко сну. Дневной сон	12.20 – 15.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	Постепенный подъем, индивидуальная работа. Воздушные и водные процедуры. Комплекс гимнастики пробуждения. Самостоятельная деятельность.	15.30 – 16.00
9.	Постепенный подъем, культурно-гигиенические навыки, совместная деятельность	15.00-15.30	Полдник.	16.00 – 16.10
10.	Полдник	15.30-15.50	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	16.10 – 16.30
11.	Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.30	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (познавательная, игровая деятельность, чтение художественной	16.30 – 18.00
12.	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	16.30-16.45		
13.	Прогулка. уход домой. работа с	16.45 ³³		

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников Организации в летний период составляет не менее 4 часов. Прогулки организуются 2 раза в день в соответствии с режимом дня. В процессе прогулки педагоги организуют деятельность воспитанников в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы. Общая продолжительность сна воспитанников в Организации составляет в среднем 3 часа. При организации дневного сна педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании. Воспитанников с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно.

В режиме дня педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности воспитанников: сюжетно – ролевых, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность воспитанников дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Педагогами осуществляется косвенное руководство самостоятельной деятельностью воспитанников.

В режиме дня педагогами организуется совместная деятельность воспитателя с воспитанниками по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей в соответствии с реализуемой программой.

Режим дня группы кратковременного пребывания.

В группы кратковременного пребывания посещают дети в возрасте от 1 до 4 лет. Дети группы кратковременного пребывания находятся в группах ДОО и соблюдают режим посещаемых групп.

1,5-2 года	
9.20-12.20	9.20-12.20

Организация жизни детей в дни карантинов, во время неблагоприятных погодных условий (морозы, затяжные дожди, и т.п.), в период эпидемии гриппа.

При длительных плохих погодных условиях режим детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность как можно чаще выходить за пределы своей группы: устраивать театрализованные представления для малышей, смотреть развивающие презентации в группе или музыкальном зале - в полную силу начинает работать «развлекательная программа».

Во время эпидемии гриппа соблюдается общий режим для всего образовательного учреждения, прежде всего, сокращается время пребывания детей в помещении, ограничиваются контакты. Вся деятельность по возможности протекает на свежем воздухе. В режиме учтено время для осмотра детей и проведения специальных профилактических мероприятий.

Двигательный режим.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения. Таким образом, двигательный режим в группы включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей в двигательной активности и предусматривает её рациональное содержание, основанное

на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста, в группе разработана рациональная модель двигательной активности.

Модель двигательной активности

Таблица 10

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей 2-3 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10 -
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей) б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке в) физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно 3-5 ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг б) физкультурный праздник в) день здоровья	1 раз в месяц 10 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно ежедневно

Закаливание. Особое внимание в режиме дня в Организации отведено закаливанию детского организма и проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. **Закаливание** - один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды и, следовательно, к простудным заболеваниям.

Существует несколько принципов, которые мы соблюдаем для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста ребенка или от действующих факторов:

а) принцип систематичности применения закаливающих процедур во все сезоны года.

б) принцип постепенности увеличения силы раздражающего воздействия.

В детском саду закаливание начинается с воздушных процедур. Дети выполняют воздушно-контрастные перебежки (*корректирующая дорожка, тропа с пуговицами, ребристая доска и т.д.*), и комплекс физических упражнений, тем самым приучая организм к перепадам температур, и закаливая организм. Затем следует умывание прохладной водой лица и рук, полоскание рта.

Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздуха, солнца, воды) осуществляется с учетом дифференцированного подхода к детям, состояния их здоровья, индивидуальных возможностей и местных климатических условий.

Система закаливающих мероприятий, проводимых в группе

Таблица 11

Мероприятия	Сроки

Проветривание	Постоянно
Прогулки на свежем воздухе в первую и вторую половину дня	по сезону
Ходьба по корригирующим дорожкам	Постоянно
Облегчённая одежда в помещении	Постоянно
Обширное умывание	Постоянно

3.4 Учебный план

При организации образовательной деятельности в группе предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе длительность непрерывной организованной образовательной деятельности - 7 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую (по 7-10 минут).

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 1 ч. 40 мин. (10).

Таблица 12

№	вторая младшая группа раннего возраста (1,5-2 года)			
	Виды непрерывной непосредственно-образовательной деятельности	в неделю	в месяц	в год
		Количество занятий		
	Физическое развитие	3	12	108
	Физическая культура в помещении	3	12	108
	Физическая культура на прогулке	0	0	0
	Художественно-эстетическое развитие	4	16	144
	Музыка	2	8	72
	Художественное творчество			
	- рисование	1	4	36
	- лепка	1	4	36
	- аппликация	-	-	-
	Познавательное развитие	1	4	36
	Математическое развитие	0	0	0
	Основы науки и естествознания	1	4	36
	Речевое развитие	2	8	72
	Развитие речи, основы грамотности	2	8	72
	Итого:	10	40	360

ВСЕГО:	1ч.40мин		
---------------	-----------------	--	--

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Таблица 13

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Утренний круг/вечерний круг	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	-
Подготовка к приему пищи	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра, занятия	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционные мероприятия:

С воспитанниками: Неделя ОБЖ. Кукольный театр. Инсценировки сказок. Музыкально-спортивные развлечения: «День Матери», «Новогодние утренники», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «Путешествие в космос», «День победы», «До свиданья детский сад. Здравствуй школа», «Международный день защиты детей».

С педагогами: ежегодный профессиональный праздник «День Дошкольного работника», смотр-конкурс по подготовке развивающей предметно - пространственной среды, персональные выставки творчества.

С родителями: консультационный пункт, выставки, конкурсы семейных поделок.

3.6 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В группе создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда группы (в здании и на участке) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;

активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;

развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;

охрану и укрепление здоровья детей с учетом их особенностей и коррекцию недостатков в развитии;

реализацию образовательной программы;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих **принципах**:

-содержательности и насыщенности;

-трансформируемости;

-поли функциональности;

-вариативности;

-доступности;

-безопасности;

-здоровье сбережения;

-эстетической привлекательности.

Для обеспечения **эмоционального благополучия** детей в группе создаётся располагающая обстановка, почти домашняя, что позволяет каждому ребёнку быстро освоиться в ней, свободно выразить свои эмоции. Все помещения группы, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группе организована вариативная **среда для самостоятельной деятельности детей** в виде зон (уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Поэтому, предметно - развивающая среда, созданная в группе, для **развития самостоятельной игровой деятельности** - позволяет стимулировать детскую активность. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети также имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Для этого педагогами созданы различные зоны для **развития познавательной деятельности** дошкольников (уголки экспериментирования, сенсорики и др.), насыщенные различными современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), которые предоставляют детям большие возможности для активного исследования и решения задач.

С целью **развития проектной деятельности** дошкольников в группе создаётся открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагогами регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. Для стимуляции детей к исследованию и творчеству, им предлагают большое количество увлекательных материалов и оборудования.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Предметно-развивающая среда, созданная в группе даёт возможность детям заниматься разными **художественно-эстетическими видами деятельности**: изобразительным, музыкальным, театральным и др. Предметно-пространственная среда организуется и как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для этого создана предметно – пространственная среда, которая **стимулирует физическую активность** детей, желание двигаться, познавать, побуждает к самостоятельным подвижным играм. Дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Предметно-развивающая среда в группе

Таблица 14

Зона	Основное предназначение	Оснащение
Спортивный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров; Кольцеброс, бубен; Наборы масок для подвижных игр; Дидактический материал; Картотеки подвижных, спортивных, народных игр; Карточки с комплексами упражнений. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нестандартное физкультурное оборудование <i>Мягкая мишень</i> <i>Коврики для коррекции стопы</i>
Центр естествознания	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы и погоды Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений Сезонный иллюстративный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты, наборы животных Дневники наблюдений за посадками. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания Атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель Природный и бросовый материал, контейнеры для сыпучих и мелких предметов. Модели, схемы, пооперационные карты посадок. Справочники, энциклопедии. Литература природоведческого содержания Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные

<p>Зона познания</p>	<p>Расширение познавательного опыта детей. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры разного содержания Настольно-печатные игры Стенд со сменяющимся материалом по познанию (расширению кругозора) Наборы геометрических фигур - плоские, объемные Наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты Логико-математические игры кубики Никитина, головоломки (по возрасту) Счетный материал (фигуры объемные, палочки) Занимательные примеры Лабиринты</p>
<p>Уголок экспериментирования</p>	<p>Расширение исследовательской деятельности, познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p>	<p>Верёвочки разной длины, ленты широкие и узкие Линейки; Модели: года, дней недели, частей суток, часы. Дидактические игры на форму, цвет, размер, количество, часть – целое, сходства и различия Игры с цифрами, монетами Учебно-игровое пособие. Книги-энциклопедии Природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена; Песочные часы, лупы Предметы для экспериментальной деятельности (ёмкости, материалы, весы и т.д.); Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, воощеная Красители: акварельные краски, безопасные красители. Медицинские материалы: пипетки, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши разного объема.</p>
<p>Центр строительства</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности</p>	<p>Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст-с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст) Крупные мягкие конструкции (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства Схемы, модели, чертежи, рисунки, фотографии для всех видов конструкторов (старший возраст)</p>

		<p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</p> <p>Транспортные игрушки</p> <p>Игры типа «Танграм»</p> <p>Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).</p>
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта</p>	<p>Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей:</p> <p>«Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье» и др.)</p> <p>Предметы-заместители</p>
Уголок безопасности	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</p> <p>Макеты перекрестков, районов города</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Литература о правилах дорожного движения</p> <p>Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры);</p>
Уголок для театрализованных (драматических) игр.	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов (маски, шапочки героев сказок)</p> <p>Различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо» и др. (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p> <p>Аудиозаписи сказок, литературных произведений</p>
Центр грамотности и письма, литературный центр, место для отдыха		<p>Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.;</p> <p>Литературные игры, игры с грамматическим содержанием;</p> <p>Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики</p> <p>Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов;</p> <p>Пособия по краеведению (символика города, страны, игры, альбомы и т.д.);</p> <p>Предметные и сюжетные картинки;</p> <p>Альбомы или подборка иллюстраций по темам;</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Тематические выставки</p> <p>Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.);</p> <p>Выставки: книги одного автора или одного</p>

		произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.;
Центр изобразительного искусства	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д.</p> <p>Доски для рисования мелом, фломастерами</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Рулон простых белых обоев;</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Графареты</p> <p>Мольберты, столы</p> <p>Дидактическое пособие с образцами, алгоритмами</p>
Выставочный уголок (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);	Приобщение к прекрасному	<p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p> <p>Лепные украшения: станковая, жилищная и декоративная скульптура, скульптура малых форм.</p> <p>Репродукции, книжная графика</p> <p>Игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Наборы демонстрационного материала по изоискусству</p> <p>Тематические подборки детских работ</p> <p>Ткань для драпировок</p> <p>Детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству</p>
Центр музыки	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки, аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений).</p> <p>Портреты композиторов (старший возраст)</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки-самоделки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкально-дидактические пособия</p>

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация к рабочей программе детей первой младшей группы раннего возраста

Программа дошкольного образования первой младшей группы (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, образовательной программы дошкольного образования Шарчинского детского сада «Радуга» структурного подразделения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шарчинской средней общеобразовательной школы

Программа обеспечивает развитие личности детей от 1,5 до 2 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы реализуется в различных видах деятельности: в раннем возрасте (от 1,5-2 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов

4.2. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

Образовательная область «Познавательное развитие» –
 Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», 2016 г. часть вторая 2016 г. 176 с

ознакомление с окружающим миром

Программные задачи:

- создавать условия для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения предметными действиями;
- стимулировать познавательную активность, организовывать детское экспериментирование;
- организовывать игры и занятия, направленные на развитие у детей познавательных процессов;
- создавать условия для развития самостоятельности и целенаправленности в предметной деятельности.

№ п/п	Тема	Направления игры	Стр.
1	«Игрушки с сюрпризом»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Секреты и сюрпризы	стр. 27
2	«Молоток и колышки»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Молоточки, колышки, палочки	Стр. 17
3	«Мячик, катись!»	Игры-занятия направленные на развитие практических и орудийных действий. Мячи	стр.10
4	«Змейка»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Каталки и тележки	Стр.14
5	«Сачки и черпачки»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Сачки удочки черпачки	16
6	«Насыпаем – высыпаем»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Лопатки и совочки	20
7	«Машинки и кораблики»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Конструкторы.	21
8	«Открываем - закрываем»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Кнопки, застёжки, замочки	24
9	«Шнуровка»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Ленты, нитки, веревочки	26
10	«Погремушки и шумелки»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Секреты и сюрпризы	29
11	«Таинственные отпечатки»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с красками	29
12	«Наливаем – выливаем»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с водой	32
13	«Пустое и полное»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с песком	37

14	«Бумажные снежки»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с бумагой	38
15	«Вкладываем и перекладываем»	Игры-занятия, направленные на развитие восприятия и мышления. Игры со вкладышами	39
16	«Башня»	Игры-занятия, направленные на развитие восприятия и мышления. Игры с кубиками	43
17	«Подбери колечко»	Игры-занятия, направленные на развитие восприятия и мышления. Игры с пирамидкой	46
18	«Знакомство с матрёшкой»	Игры-занятия, направленные на развитие восприятия и мышления. Игры с матрешкой	51
19	«Зайчик и белочка»	Игры-занятия, направленные на развитие восприятия и мышления. Игры с картинками	55
20	«Найди зайчика»	Игры-занятия, направленные на развитие восприятия и мышления. Прятки с игрушками	58
21	«Домики из кубиков»	Игры-занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	61
22	«Закати мяч в ворота!»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Мячи	12
23	«Каталки»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Каталки и тележки	13
24	«Удочки с магнитом»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Сачки удочки черпачки	16
25	«Блинчики»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Молоточки, колышки, палочки	18
26	«Куличики»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с песком	20
27	«Поезд»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Конструкторы.	22
28	«Застёгиваем - расстёгиваем»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Кнопки, застёжки, замочки	24
29	«Выложи дорожку»	Игры-занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий. Ленты, нитки, веревочки	26
30	«Волшебный мешочек»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Секреты и сюрпризы	29
31	«Превращения воды»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с красками	32
32	«Мыльные пузыри»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с водой	35
33	«Песок и вода»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с песком	38
34	«Секреты в бумаге»	Игры-занятия, направленные на развитие познавательной активности. Игры с бумагой	38
35	«Спрячь кубик»	Игры-занятия, направленные на развитие восприятия и мышления. Игры со вкладышами	41

36	«Лесенка»	Игры-занятия, направленные на развитие восприятия и мышления. Игры с кубиками	44
		итого	36

Образовательная область «Речевое развитие» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» часть первая, 2016, 176 с

Развитие речи

Программные задачи:

- развитие у детей понимания речи;
- развитие активной речи;
- приобщение к детской художественной литературе.

№ п/п	тема	Программные задачи. Направление игры.	Стр.
1	«Иди ко мне»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	85
2	«Возьми мячик»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	86
3	«Возьми, кати»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	86
4	«Идите ко мне, бегите ко мне»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	86
5	«Потопали, похлопали»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	87
6	«Руки вверх и на бочок»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	88
7	«Дружно ручки поднимаем»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	88
8	«Детское кино»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	89
9	«Импровизация сказок с использованием игрушек»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	89
10	«Ладушки»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	90
11	«Сорока»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	91
12	«Коза рогатая»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	92
13	«Кулачки»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	92
14	«Курочка кудахчет»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	92
15	«Тушки - тутушки»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и	92

		движения	
16	«Прокачусь по льду»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	93
17	«По кочкам»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	93
18	«Медведь»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	94
19	«Воробышек»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	94
20	«Ножки»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	95
21	«Баба сеяла горох»	Игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения	95
22	«Аты – баты, шли солдаты»	Стихи без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	96
23	«Наша Таня» А. Барто	Стихи без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	96
24	«Гуси ходят поутру...» Р. Кудашева	Стихи без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	96
25	«Нам дороги всюду гладки...»	Стихи без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	96
26	«Зайка»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	97
27	«Мальчик и собака»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	98
28	«Жили – были детки...»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	99
29	«Жил – был мальчик Петя...»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	100
30	«Жила – была девочка Оля...»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	100
31	«Жил был зайчик»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	100
32	«Жил – был мальчик Коля»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	101
33	«Жил – был цыплёнок...»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	102
34	«Жила – была девочка Наташа...»	Рассказы без опоры на наглядность. Приобщение к детской художественной литературе.	102
35	«Кто тебя зовёт?»	Игры на развитие фонематического слуха. Развивать фонематический слух. Побуждать детей прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами, издающими эти звуки, и стимулировать звукоподражание	103

36	«Кто за дверью?»	Игры на развитие фонематического слуха. Развивать фонематический слух. Побуждать детей прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами, издающими эти звуки, и стимулировать звукоподражание	103
37	«Мышка - мишка»	Игры на развитие фонематического слуха. Развивать фонематический слух. Побуждать детей прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами, издающими эти звуки, и стимулировать звукоподражание	104
38	«Кто прячется в домике»	Игры на развитие фонематического слуха. Развивать фонематический слух. Побуждать детей прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами, издающими эти звуки, и стимулировать звукоподражание	104
39	«Повторялки»	Игры на развитие фонематического слуха. Развивать фонематический слух. Побуждать детей прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами, издающими эти звуки, и стимулировать звукоподражание	105
40	«Чудесный мешочек»	Игры на расширение словарного запаса. Развивать фонематический слух. Побуждать детей прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами, издающими эти звуки, и стимулировать звукоподражание	105
41	«Кто живёт в домике»	Игры на расширение словарного запаса. Стимулировать активную речь детей (самостоятельное называние предметов и их свойств). Способствовать расширению словарного запаса.	106
42	«День рождения куклы»	Игры на расширение словарного запаса. Стимулировать активную речь детей (самостоятельное называние предметов и их свойств). Способствовать расширению словарного запаса.	107
43	«Прятание игрушек»	Игры на расширение словарного запаса. Стимулировать активную речь детей (самостоятельное называние предметов и их свойств). Способствовать расширению словарного запаса.	107
44	«Передай колокольчик»	Игры на расширение словарного запаса. Стимулировать активную речь детей (самостоятельное называние предметов и их свойств). Способствовать расширению словарного запаса.	108
45	«Помоги»	Игры на расширение словарного запаса. Стимулировать активную речь детей (самостоятельное называние предметов и их свойств). Способствовать расширению словарного запаса.	109
46	«Птичка ест»	Игры на расширение словарного запаса.	109

		Стимулировать активную речь детей (самостоятельное называние предметов и их свойств). Способствовать расширению словарного запаса.	
47	«Кукла пляшет»	Игры на расширение словарного запаса. Стимулировать активную речь детей (самостоятельное называние предметов и их свойств). Способствовать расширению словарного запаса.	110
48	«Маша идёт, Маша упала»	Игры на расширение словарного запаса. Стимулировать активную речь детей (самостоятельное называние предметов и их свойств). Способствовать расширению словарного запаса.	110
49	«Лото в картинках» «Игрушки»	Игры с картинками.	111
50	«Лото в картинках» «Фрукты»	Игры с картинками.	111
51	«Лото в картинках» «Мебель»	Игры с картинками.	111
52	«Лото в картинках» «Посуда»	Игры с картинками.	111
53	«Лото в картинках» «Чей малыш»	Игры с картинками.	111
54	«Лото в картинках» «Домашние животные»	Игры с картинками.	111
55	«Домино»	Игры с картинками.	113
56	«Мамы и их детки»	Игры с картинками.	113
57	«Сюжетные картинки»	Игры с картинками.	114
58	«Свободные игры с картинками»	Игры с картинками.	115
59	«Загадки»	Игры с картинками.	115
60	«Загадки»	Игры с картинками.	116
61	«Загадки»	Игры с картинками.	116
62	«Гуси»	Игры на развитие мелкой моторики	120
63	«Кулачки - ладошки»	Игры на развитие мелкой моторики	120
64	«Как живёшь?»	Игры на развитие мелкой моторики	121
65	«Две сороконожки»	Игры на развитие мелкой моторики	121
66	«Пальчики здороваются»	Игры на развитие мелкой моторики	122
67	«Соревнования жучков»	Игры на развитие мелкой моторики	122
68	«Цветы»	Игры на развитие мелкой моторики	123
69	«Вышли пальчики гулять»	Игры на развитие мелкой моторики	123
70	«Капуста»	Игры на развитие мелкой моторики	124
71	Повторение «Детское кино»	Развитие у детей понимания речи.	
72	Повторение	Специальные игры-занятия, направленные на	89

	«Импровизация сказок с использованием игрушек»	развитие понимания детьми речи.	
73	«Детское кино»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	89
74	Повторение «Импровизация сказок с использованием игрушек»	Специальные игры-занятия, направленные на развитие понимания детьми речи.	89
75	«Домино»	Игры с картинками.	113
76	«Чудесный мешочек»	Игры на расширение словарного запаса. Развивать фонематический слух. Побуждать детей прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с объектами, издающими эти звуки, и стимулировать звукоподражание	105
		итого	76

(1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Литература: Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «**ПЕРВЫЕ ШАГИ**»,

Авторы Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. Часть 2

Рисование

	тема	Программное содержание	
сентябрь			
1	Тема: «Дождик кап-кап-кап».	Цель: Знакомить с изобразительным искусством, материалом для работы. Формировать умение наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение, знакомить с синим цветом. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. Воспитывать усидчивость. Материал: лист бумаги с изображением тучи, синяя краска, влажные салфетки, зонтик.	86
2	Тема: «Разноцветные листочки».	Цель: Формировать умение наносить пальцем отпечатки разного цвета на готовое изображение дерева. Развивать умение пользоваться красками разного цвета (красная, желтая, зеленая, Закреплять умение вытирать пальчик после использования одного цвета. Воспитывать интерес к рисованию . Материал: лист бумаги с изображением дерева, краски, влажные салфетки, картинки с изображением осенних деревьев.	82
3	Тема: «Красные помидоры».	Цель: Формировать умение делать отпечатки на бумаге губкой круглой формы. Знакомить с	83

		<p>овощами (<i>помидор</i>).</p> <p>Развивать умение обмакивать губку в краску. Закреплять название красок (<i>красная</i>).</p> <p>Воспитывать правильное поведение за рабочим столом.</p> <p><u>Материал:</u> лит бумаги, красная краска, губка круглой формы, влажные салфетки, картинки с изображением помидора.</p>	
4	<u>Тема:</u> « <i>Шаги на бумаге</i> ».	<p><u>Цель:</u> Формировать умение пользоваться кистью для рисования.</p> <p>Развивать умение обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край посудинки (<i>чтобы краска не капала</i>) наносить мазки, промывать кисть и вытирать о салфетку. Закреплять название цветов.</p> <p>Воспитывать умение слушать воспитателя и выполнять правильно задание.</p> <p><u>Материал:</u> лист бумаги, краски, кисть широкая, влажные салфетки, стаканчики с водой, игрушечная кошечка.</p>	89
октябрь			
5	<u>Тема:</u> « <i>Веселые краски</i> ».	<p><u>Цель:</u> Формировать умение делать отпечатки на бумаге губкой разной формы. Знакомить с овощами и фруктами, обращая внимание на их цвет.</p> <p>Развивать умение аккуратно обмакивать губку в краску.</p> <p>Закреплять название красок.</p> <p>Воспитывать правильное поведение за рабочим столом.</p> <p><u>Материал:</u> лист бумаги, краска разных цветов, губка круглой, овальной формы, в форме листа, груши и др., влажные салфетки, картинки с изображением овощей и фруктов.</p>	83
6	<u>Тема:</u> « <i>Зайка</i> ».	<p><u>Цель:</u> Формировать умение пользоваться карандашом, двигать его по листу бумаги плавно, непрерывно.</p> <p>Развивать умение правильно держать карандаш. Закреплять название цветов. Воспитывать правильное поведение при работе с карандашом.</p> <p><u>Материал:</u> лист бумаги, цветные карандаши, игрушечный зайка.</p>	87
7	<u>Тема:</u> « <i>Солнечные зайчики</i> ».	<p><u>Цель:</u> Формировать умение делать кистью желтое пятно.</p> <p>Развивать умение выполнять работу быстро, не отвлекаться.</p> <p>Закреплять умение пользоваться кистью и красками.</p> <p>Воспитывать дружеские отношения в игре со сверстниками.</p> <p><u>Материал:</u> лист бумаги, желтая краска, кисть</p>	89

		широкая, лажные салфетки, стаканчики с водой, изображение солнца на картинках, зеркальце.	
ноябрь			
8	<u>Тема:</u> « Котята ».	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять круговые движения карандашом. Развивать мелкую моторику рук Закреплять умение правильно держать карандаш. Воспитывать любовь к домашним животным. <u>Материал:</u> лист бумаги, цветные карандаши, игрушечный котенок, клубочки ниток.	87
9	<u>Тема:</u> « Рисуем солнышко ».	<u>Цель:</u> Формировать умение рисовать круглую форму (солнце) и прямые линии (<i>лучи</i>). Развивать умение сопоставлять цвет предмета с цветом рисунка. Закреплять названия цветов. Воспитывать наблюдательность. <u>Материал:</u> лист бумаги, цветные карандаши, картинки с изображением солнца	88
10	<u>Тема:</u> « Веселые краски ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать отпечатки на бумаге губкой разной формы. Знакомить с овощами и фруктами, обращая внимание на их цвет. Развивать умение видеть в изображении определенный предмет. Закреплять название красок. Воспитывать правильное поведение за рабочим столом. <u>Материал:</u> лит бумаги, краска разных цветов, губка круглой, овальной формы, в форме листа, груши и др., влажные салфетки, картинки с изображением овощей и фруктов.	83
11	<u>Тема:</u> « Смешные рожицы ».	<u>Цель:</u> Познакомить детей с новым способом рисования с помощью трафарета . Формировать умение закрашивать прорези красками. Развивать моторику рук. Закреплять правила работы с кистью и красками. Воспитывать добрые чувства. <u>Материал:</u> лит бумаги, краска разных цветов, кисти, трафареты с контуром лица, влажные салфетки, картинки с изображением эмоций.	83
декабрь			
12	<u>Тема:</u> « Снег идет ».	<u>Цель:</u> Формировать умение изображать снегопад белой краской на тонированной бумаге. Развивать умение выбирать способ изображения (<i>пальчиком, кистью, ватными палочками</i>) Закреплять признаки зимы. Воспитывать любовь к природе. <u>Материал:</u> лист тонированной бумаги, белая краска, кисть, ватные палочки, влажные салфетки, стаканчики с водой, картинки с изображением зимы	82

13	<u>Тема:</u> « <i>Кляксы</i> »	<u>Цель:</u> Познакомить детей с приемом кляксографии. Формировать умение капать краску на лист бумаги и сложив её пополам разглаживать ладонью. Развивать детскую фантазию. Закреплять умение аккуратно пользоваться красками. Воспитывать усидчивость и терпение. <u>Материал:</u> лист бумаги, кисти, краски, влажные салфетки.	85
15	<u>Тема:</u> « <i>Зима</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение изображать снегопад и снежные сугробы белой краской на тонированной бумаге. Развивать умение закрашивать кистью контур. Закреплять признаки зимы. Воспитывать любовь к природе. <u>Материал:</u> лист тонированной бумаги, белая краска, кисть, влажные салфетки, стаканчики с водой, картинки с изображением зимы	92
16	<u>Тема:</u> « <i>Разноцветные огоньки</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение наносить яркие цвета на лист тёмного тона. Развивать наблюдательность, воображение. Закреплять цвета. Воспитывать умение создавать праздничное настроение. <u>Материал:</u> лист тёмной тонированной бумаги, яркие разноцветные краски, кисть, влажные салфетки, стаканчики с водой, картинки с изображением новогодних праздников	91
17	<u>Тема:</u> « <i>Полосатый тигр</i> »	<u>Цель:</u> Формировать умение делать полосы черного цвета на заготовке. Развивать моторику рук. Закреплять знания о животных, их внешнем виде. Воспитывать любовь к животному миру. <u>Материал:</u> лист бумаги с изображением тигра (<i>зебры, рыбки, оленёнка</i>) без полосок, черная краска, кисти, салфетки, стаканчики с водой, картинки с изображением животных.	90
18	<u>Тема:</u> « <i>Печатки</i> » - « <i>Украсим ёлку</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать отпечаток, используя различный материал. Развивать умение создавать сюжетные картинки. Закреплять умение правильно использовать материал для печати. Воспитывать интерес к рисованию . <u>Материал:</u> лист бумаги с заготовкой для создания сюжета (ёлка- повесить шарики, печатки, краска, влажные салфетки, картинки.	84
19	<u>Тема:</u> « <i>Рисунки с продолжением</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение рисовать различные формы , дополняя первоначальный рисунок . Развивать воображение, фантазию. Закреплять умение пользоваться карандашом. Воспитывать умение работать в коллективе. <u>Материал:</u> лист ватмана с изображением любой формы, карандаши цветные.	96

февраль			
20	<u>Тема:</u> « Волшебные узоры ».	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять печати из неоформленного материала (<i>лист капусты, комоч бумаги</i>). Развивать фантазию, побуждать к экспериментированию с изобразительным материалом. Закреплять умение наносить краску на печать. Воспитывать умение слушать воспитателя, запоминать задание. <u>Материал:</u> лист бумаги, капустные листья, краски, влажные салфетки.	85
21	<u>Тема:</u> « Смешные рожицы », « Звёздное небо ».	<u>Цель:</u> Продолжить знакомить детей с новым способом рисования с помощью трафарета . Формировать умение закрашивать прорези красками. Развивать фантазию. Закреплять правила работы с кистью и красками. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. <u>Материал:</u> лист бумаги, краска разных цветов, кисти, трафареты звёздного неба, влажные салфетки, картинки с изображением звёзд.	93
22	<u>Тема:</u> « Печатки » - « Аквариум ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать отпечаток, используя различный материал. Развивать умение создавать сюжетные картинки. Закреплять умение правильно использовать материал для печати. Воспитывать интерес к рисованию . <u>Материал:</u> лист бумаги с заготовкой для создания сюжета (аквариум – поместить в него рыбок, печатки, краска, влажные салфетки, картинки.	84
март			
23	<u>Тема:</u> « Котята ».	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять круговые движения карандашом. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение правильно держать карандаш. Воспитывать любовь к домашним животным. <u>Материал:</u> лист бумаги, цветные карандаши, игрушечный котенок, клубочки ниток.	87
24	<u>Тема:</u> « Придумай картинку ».	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять рисунки пальчиком. Развивать воображение, умение создавать композиции из набора отпечатков. Закреплять название красок. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. <u>Материал:</u> лист бумаги, краски, влажные салфетки.	95
25	<u>Тема:</u> « Куручка ».	<u>Цель:</u> Развивать умение сопоставлять отпечаток с образом предмета. Формировать умение выполнять рисунок с помощью отпечатка ладони. Закреплять умение дополнять рисунок. Воспитывать правильное поведение во время занятий. <u>Материал:</u> лист бумаги, миска с краской, фломастеры,	83

		цветные карандаши, влажные салфетки.	
24	<u>Тема: «Весёлые матрёшки».</u>	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять карандашом движения по требованию воспитателя. Развивать умение владеть карандашом. Закреплять название цветов. Воспитывать интерес к совместной игре. <u>Материал:</u> лист бумаги, карандаши с матрёшками на конце.	88
апрель			
25	<u>Тема: «Смешные рожицы», «Домик и».</u>	<u>Цель:</u> Продолжить знакомить детей с новым способом рисования с помощью трафарета. Формировать умение закрашивать прорези красками. Развивать фантазию. Закреплять правила работы с кистью и красками. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. <u>Материал:</u> лист бумаги, краска разных цветов, кисти, трафареты с контуром домика, влажные салфетки, картинки с изображением сказочных домиков.	93
26	<u>Тема: «Змейка».</u>	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять коллективную работу. Развивать желание подражать воспитателю, способствовать овладению разными материалами и навыками рисования. Закреплять знания об узорах. Воспитывать дружеские отношения. <u>Материал:</u> большой лист бумаги с нарисованной змейкой, цветные карандаши, мелки, фломастеры,	93
27	<u>Тема: «Кляксы».</u>	<u>Цель:</u> Познакомить детей с приемом кляксографии. Формировать умение капать краску на лист бумаги и сложив лист пополам разглаживать ладонью. Развивать детскую фантазию. Закреплять умение дополнять рисунок недостающими деталями. Воспитывать усидчивость и терпение. <u>Материал:</u> лист бумаги, кисти, краски, карандаши, фломастеры, влажные салфетки	85
28	<u>Тема: «Солнышко, свети!».</u>	<u>Цель:</u> Формировать умение рисовать предметы (<i>солнце, цветы</i>). Развивать умение создавать композиционный рисунок. Закреплять умение пользоваться материалом для рисования. Воспитывать любовь к природе. <u>Материал:</u> листы бумаги, с нарисованными на них травкой и цветком, цветные карандаши, салфетки.	94
29	<u>Тема: «Курочка».</u>	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять рисунок с помощью отпечатка ладони. Развивать умение сопоставлять отпечаток с образом предмета. Закреплять умение дополнять рисунок. Воспитывать правильное поведение во время занятий. <u>Материал:</u> лист бумаги, миска с краской, фломастеры,	83

		цветные карандаши, влажные салфетки.	
30	<u>Тема: «Придумай картинку».</u>	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять рисунки пальчиком. Развивать воображение, умение создавать композиции из набора отпечатков. Закреплять название красок. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. <u>Материал:</u> лист бумаги, краски, влажные салфетки.	95
31	<u>Тема: «Нарядные матрёшки».</u>	<u>Цель:</u> Формировать умение раскрашивать заготовки матрёшки узорами. Развивать умение выполнять линии, точки, кружочки. Закреплять знания о народном творчестве. Воспитывать интерес к искусству. <u>Материал:</u> заготовки матрёшек из бумаги, цветные карандаши, краски, кисти, картинки с узорами, картинки с изображением матрёшек, кукла матрёшка.	94
32	<u>Тема: «Солнышко, свети!».</u>	<u>Цель:</u> Формировать умение рисовать предметы (<i>солнце, цветы</i>). Развивать свободу выбора материала для рисования. Закреплять умение пользоваться материалом для рисования. Воспитывать любовь к природе. <u>Материал:</u> листы бумаги, с нарисованными травкой и цветком, цветные карандаши, краски, кисти, фломастеры, мелки, салфетки.	
		<u>итого</u>	32

Лепка

(1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Литература: Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «**ПЕРВЫЕ ШАГИ**»,

Авторы Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова.

	тема	Программное содержание	
сентябрь			
1	<u>Тема: «Знакомство с материалом».</u>	<u>Цель:</u> Познакомить детей с материалом (<i>пластилин, глина, солёное тесто</i>) и предметами, используемыми при работе (доски, стеки, салфетки, объяснить как ими пользоваться и для чего они нужны. Показать возможности создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Развивать моторику рук, внимание, память. Закреплять правила поведения во время занятий. Воспитывать интерес к лепке. <u>Материал:</u> пластилин, глина, солёное тесто, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.	99
2	<u>Тема: «Покормим птичек».</u>	<u>Цель:</u> Формировать умение работать с пластичными материалами. Развивать умение отщипывать кусочки от большого куска и класть их на тарелочку (<i>для курочки</i>).	99

		Закреплять умение пользоваться салфеткой после работы. Воспитывать интерес к игре. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, влажные салфетки.	
3	<u>Тема:</u> « Пирожки - оладушки ».	<u>Цель:</u> Формировать умение скатывать комочки, раскатывать их и сплющивать. Развивать моторику рук. Закреплять умение разогревать пластилин в руках. Воспитывать усидчивость при работе. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, влажные салфетки, кукла, картинки.	100
4	<u>Тема:</u> « Конфетки для кукол ».	<u>Цель:</u> Формировать умение скатывать пластилин в шарики и раскатывать брусочки. Развивать умение владеть пластилином. Закреплять умение пользоваться стеклой Воспитывать интерес к совместным играм. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, влажные салфетки, тарелочки, куклы.	100
октябрь			
5	<u>Тема:</u> « Мухомор ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать комочки из пластилина и прикреплять их к основе (<i>гриб мухомор</i>). Развивать мыслительную деятельность. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки от основного куска. Воспитывать интерес к окружающему. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, картинки грибов, изображение гриба мухомора на бумажной основе, влажные салфетки	99
6	<u>Тема:</u> « Покормим шарика »	<u>Цель:</u> Формировать умение делать мисочку из соленого теста Развивать умение сплющивать ладонями комок теста и сделать в нём пальцем углубление. Закреплять умение работать с пластичным материалом, выполнять форму пирожка и колбаски. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным. <u>Материал:</u> солёное тесто. стеки, доски для лепки , игрушка – собачка, картинки с изображением кормления животных.	101
7	<u>Тема:</u> « Яблочки ».	<u>Цель:</u> Формировать умение лепить предметы круглой формы. Развивать умение скатывать пластилин в шар. Закреплять правила работы с пластилином. Воспитывать чувство взаимопомощи. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, картинки яблок, яблоневого сада, игрушки зверята.	100
8	<u>Тема:</u> « Заборчик для петушка ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать заборчик из заготовок. Развивать умение раскатывать пластилин в столбики.	102

		Закреплять способы раскатывания пластилина. Воспитывать заботливое отношение к героям сказок. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, картинки из сказки « <i>Петушок – золотой гребешок</i> », игрушечные домик и петушок.	
ноябрь			
9	<u>Тема:</u> « <i>Бараночки</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать баранки. Развивать умение скатывать пластилин в шарик, а затем раскатывать в «колбаску». Закреплять способы раскатывания пластилина. Воспитывать эстетические чувства. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, картинки с изображением баранок, куклы.	101
10	<u>Тема:</u> « <i>Пластили новые игрушки</i> », « <i>Невал яшка</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять целый предмет из частей. Развивать умение скатывать пластилин в два шарика разного размера. Закреплять умение соединять детали. Воспитывать усидчивость при работе. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, кукла неваляшка.	103
11	<u>Тема:</u> « <i>Грибы</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение собирать предмет из частей. Развивать умение делать заготовки для грибов (<i>ножку и шляпку</i>) Закреплять умение раскатывать пластилин в столбик и вдавливать шарик пальцем. Воспитывать дружеские отношения между детьми. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, игрушечные белка, ёжик, макеты ёлок, картинки с изображением леса.	102
12	<u>Тема:</u> « <i>Ёжик</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение лепить с использованием природного и бросового материала. Развивать умение вставлять в мягкую основу спички или веточки деревьев. Закреплять умение скатывать пластилин в шарик. Воспитывать интерес к работе с пластилином. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, спички, палочки, картинки с изображением ёжика, игрушечный ёжик.	104
декабрь			
13	<u>Тема:</u> « <i>Снеговик</i> ».	<u>Цель:</u> Формировать умение лепить снеговика из соленого теста. Развивать умение скатывать кусочки теста в шарики разного размера. Закреплять умение соединять детали. Воспитывать правила поведения на занятиях. <u>Материал:</u> солёное тесто, стеки, доски для лепки , картинки с изображением снеговика.	104

14	<u>Тема:</u> «Солнце».	<u>Цель:</u> Формировать умение дополнять заготовку до нужного предмета. Развивать умение прикреплять лучики солнца на бумажную основу. Закреплять умение раскатывать пластилин в тонкие лучики. Воспитывать интерес к лепке . <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, круг из пластилина на бумажной основе	104
15	<u>Тема:</u> « Пластилиновые игрушки », « Птичка ».	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять целый предмет из частей. Развивать умение скатывать пластилин в два шарика разного размера. Закреплять умение соединять детали. Воспитывать усидчивость при работе. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, игрушка птичка, картинки с изображением птиц.	105
январь			
16	<u>Тема:</u> « Ёжик и его семья ».	<u>Цель:</u> Формировать умение выполнять коллективную работу. Развивать моторику рук при работе с пластилином. Закреплять умение дополнять пластилиновую основу другими материалами. Воспитывать любовь к близким. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, спички, палочки, картинки с изображением ёжика, игрушечный ёжик.	104
17	<u>Тема:</u> « Снеговик ».	<u>Цель:</u> Формировать умение лепить снеговика из соленого теста. Развивать умение дополнять предмет до нужного образа, используя бросовый материал. Закреплять умение соединять детали. Воспитывать правила поведения на занятиях. <u>Материал:</u> солёное тесто. стеки, доски для лепки , скорлупа от орехов, крышечки от пластиковых бутылок, палочки, картинки с изображением снеговика.	104
18	<u>Тема:</u> « Коллажи », « Новогодняя ёлка ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать композицию на пластилиновой основе. Развивать воображение, мышление. Закреплять умение вдавливать в пластилин мелкие детали. Воспитывать аккуратность в работе. <u>Материал:</u> на доске для лепки заготовка ёлки из пластилина, стеки, цветные камушки, бусенки, пуговички, влажные салфетки.	104
февраль			
19	<u>Тема:</u> « Пластилиновые игрушки », « Змейка ».	<u>Цель:</u> Формировать умение использовать пластичность материала. Развивать умение раскатывать пластилин в длинный брусок.	103

		Закреплять способы раскатывания пластилина. Воспитывать усидчивость при работе. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, змейка, влажные салфетки.	
20	<u>Тема:</u> « Покормим птичек ».	<u>Цель:</u> Формировать умение работать с пластичными материалами. Развивать умение отщипывать кусочки от большого куска и пальчиками скатывать из них шарики. Закреплять правила работы с пластилином Воспитывать чувство сострадания к птицам. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, влажные салфетки, кормушка для птиц.	99
21	<u>Тема:</u> « Покормим Шарика ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать мисочку из пластилина. Развивать умение сплющивать ладонями шарик из пластилина и сделать в нём пальцем углубление. Закреплять умение работать с пластичным материалом, выполнять форму косточки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным. <u>Материал:</u> пластилин, стеки, доски для лепки , игрушка – собачка, картинки с изображением кормления животных	101
22	<u>Тема:</u> « Заборчик для петушка ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать заборчик из пластилина и бросового материала. Развивать умение соединять детали пластилином. Закреплять способы раскатывания пластилина. Воспитывать заботливое отношение к героям сказок. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, картинки из сказки « Петушок – золотой гребешок », игрушечные домики и петушок, веточки деревьев.	102
23	<u>Тема:</u> « Коллажи », « Скворечник ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать композицию на пластилиновой основе. Развивать воображение, мышление. Закреплять умение вдавливать в пластилин мелкие детали. Воспитывать аккуратность в работе. <u>Материал:</u> на доске для лепки заготовка прямоугольной формы, стеки, фасоль, крупа, влажные салфетки.	104
24	<u>Тема:</u> « Фигурное печенье ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать печенье из соленого теста. Развивать умение раскатывать тесто скалкой. Закреплять умение наносить узор стекой. Воспитывать дружеские отношения между детьми. <u>Материал:</u> солёное тесто, стеки, доски для лепки , формы для фигурного печенья.	101
25	<u>Тема:</u> « Солнце ».	<u>Цель:</u> Формировать умение дополнять заготовку до нужного предмета. Развивать умение делать лучики солнца из другого материала.	104

		Закреплять умение прикреплять детали к заготовке. Воспитывать интерес к лепке . <u>Материал</u> : пластилин, доски для лепки , стеки, круг из пластилина на бумажной основе, трубочки для коктейля разной длины.	
26	<u>Тема: «Конфетки для кукол».</u>	<u>Цель</u> : Формировать умение скатывать пластилин в шарики и раскатывать брусочки. Развивать умение заворачивать пластилин в фантики. Закреплять умение красиво оформлять угощение для кукол. Воспитывать интерес к совместным играм. <u>Материал</u> : пластилин, доски для лепки , стеки, влажные салфетки, фантики, тарелочки, куклы.	100
апрель			
27	<u>Тема: «Пластиковые игрушки», «Птичка».</u>	<u>Цель</u> : Формировать умение делать птиц из двух частей (<i>голова, туловище</i>) Развивать умение скатывать пластилин в шарики разного размера (<i>большой, маленький</i>). Закреплять способы соединения деталей. Воспитывать усидчивость при работе. <u>Материал</u> : пластилин, доски для лепки , стеки, картинки, игрушка птичка, влажные салфетки.	103
28	<u>Тема: «Коллажи», «Коврик».</u>	<u>Цель</u> : Формировать умение делать композицию на пластилиновой основе. Развивать воображение, мышление. Закреплять умение вдавливать в пластилин мелкие детали. Воспитывать аккуратность в работе. <u>Материал</u> : на доске для лепки заготовка прямоугольной формы, стеки, пуговицы, влажные салфетки.	104
29	<u>Тема: «Зебра».</u>	<u>Цель</u> : Формировать умение делать черные полосы из пластилина и прикреплять их к бумажной основе - зебре. Развивать моторику рук. Закреплять умение раскатывать пластилин удобным для ребенка способом. Воспитывать интерес к окружающему. <u>Материал</u> : пластилин, доски для лепки , стеки, картинки животных (лошадь, ослик, зебра, изображение лошади на бумажной основе, влажные салфетки.	99
30	<u>Тема: «Бублики»</u> .	<u>Цель</u> : Формировать умение делать бублики. Развивать умение скатывать пластилин в шарик, раскатывать его в «колбаску», а затем сворачивать в виде бублика. Закреплять способы раскатывания пластилина. Воспитывать чувства уважения к труду взрослых. <u>Материал</u> : пластилин, доски для лепки , стеки, картинки с изображением хлебных изделий, куклы.	101
31	<u>Тема: «Пирожки-оладушки».</u>	<u>Цель</u> : Формировать умение раскатывать комочки скалкой, класть «начинку» и залеплять пирожки.	100

		Развивать моторику рук. Закреплять умение скатывать тесто в шарики. Воспитывать усидчивость при работе. <u>Материал:</u> соленое тесто, доски для лепки , стеки, влажные салфетки, кукла, картинки.	
32	<u>Тема:</u> « Коллажи », « Солнышко ».	<u>Цель:</u> Формировать умение делать композицию на пластилиновой основе. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение вдавливать в пластилин мелкие детали. Воспитывать аккуратность в работе. <u>Материал:</u> на доске для лепки заготовка круглой формы, стеки, горох, влажные салфетки.	104
33	<u>Тема:</u> « Пластил иновые игрушки ». По замыслу.	<u>Цель:</u> Формировать умение делать игрушки из пластилина Развивать умение скатывать пластилин в шарики разного размера (большой, маленький, брусочки). Закреплять способы соединения деталей. Воспитывать усидчивость при работе. <u>Материал:</u> пластилин, доски для лепки , стеки, картинки, игрушки, влажные салфетки.	103
34	<u>Тема:</u> « Коллажи », « Цветочная поляна »	<u>Цель:</u> Формировать умение делать композицию. Развивать пространственное воображение. Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина, делать нужную форму и прикреплять их к основе. Воспитывать эстетические чувства. <u>Материал:</u> пластилин, доска для лепки , стеки влажные салфетки.	103
			34

Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста

№	тема	Программное содержание	стр
сентябрь			
1	Ходьба «Встань, малыш, еще разок» Дыхательные упражнения «Коровка мычит»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	128
2	«Большие ноги» Дышат--е упр-е «Солнышко и луна»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	128

		Укреплять дыхательную мускулатуру. Воспитывать ловкость, подвижность	
3	Ходим вереницей» «Пыхтим, как ежики» (дыхат. упр.)	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	129
4	«Флажок» «Ветерок» (дыхат. упр.)	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	129
5	«Помашем флажками» «Радуга улыбается» (дыхат. упр.)	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру	130
6	«Отнеси в ладошке капельку»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	130
7	«Поезд»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	130
октябрь			
8	«Слоны и мышки»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	131
9	«Дойди до зайчика»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный	132

		ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	
10	«Идем в лес»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность	132
11	«Пятки, носочки»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	132
12	«Идем по лесенке»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	132
13	«По мостику»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность	133
14	«По ровненькой дорожке»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	133
15	«Найди игрушку»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	134
ноябрь			
16	«Непослушный котенок»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия,	134

		координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность	
17	«Игрушки заблудились»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	134
18	«Займи свой домик»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр.	135
19	«Прогулки в лесу»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	143
20	Прыжки «Прыг-прыг, топ-топ»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	136
21	«Ловим перышко»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	136
22	«Лягушата и жучок»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	136
23	«Белочки»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	136
декабрь			
24	«Ловкие котята»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	137
25	«Допрыгни до игрушки»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	137
26	«Цирковые лошадки»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	137
27	«Лягушка и лягушата»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	137
28	Бег «Вертушки»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять	138

		равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность	
29	«Лошадки»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность.	138
январь			
30	«Птички летают»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность.	140
31	«Самолеты»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность.	140
32	«Домики»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность.	141
33	«Кошка мышек сторожит»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность	141
34	«У медведя во бору»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность	142
35	«Гуси, гуси»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность.	142
36	«Гуси и коршун»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность	143
февраль			
37	Общеразвивающие игры «Кач-кач»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	143
38	«По-турецки мы сидели»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь:	144

		мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	
39	«Цветочки растут»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность	144
40	«Вот как солнышко встает»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	144
41	«Тук-тук молотком»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	144
42	«Догоните мячики»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность	145
43	«Бегите за мячиком»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность	145
44	«Покатился мячик мой»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	145
45	«Воротца»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	145
46	«Прокати мяч по скамейке»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	146
47	«Лови и бросай – упасть не давай!»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	146
48	«Брось и догони»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность	146
49	«Деревья большие и маленькие»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность	147
март			
50	«Едем на машине»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	147

51	«Дорожка из обручей»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	147
52	«Пролезь в норку»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	147
53	«Обезьянки»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность	148
54	Комплексные игры «Уж ты котенька-коток...»	Способствовать развитию различных движений, укреплять мышечную и костную системы, формировать правильную осанку и пр. Воспитывать ловкость, подвижность	148
55	«Удивительные животные»	Способствовать развитию различных движений, укреплять мышечную и костную системы, формировать правильную осанку и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	149
56	«Самолетик-самолет»	Способствовать развитию различных движений, укреплять мышечную и костную системы, формировать правильную осанку и пр. Воспитывать ловкость, подвижность	150
57	«Чудесный сундучок»	Способствовать развитию различных движений, укреплять мышечную и костную системы, формировать правильную осанку и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	151
апрель			
58	«Воротца» Дыхательные упражнения «Коровка мычит»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру	153
59	«Большие ноги» Повторение «Ветерок»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру	128 153
60	«Чудесный сундучок»-повторение «Солнышко и луна»	Способствовать развитию различных движений, укреплять мышечную и костную системы, формировать правильную осанку и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	151 153

61	«Самолетик-самолет» повторение «Пыхтим, как ежики»	Способствовать развитию различных движений, укреплять мышечную и костную системы, формировать правильную осанку и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	150 153
62	«Удивительные животные» - повторение «Радуга улыбается»	Способствовать развитию различных движений, укреплять мышечную и костную системы, формировать правильную осанку и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	149 153
63	«Кошка мышек сторожит»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность	141
64	«Допрыгни до игрушки»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	137
май			
65	«Идем по лесенке»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность.	132
66	«Ловкие котята»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	137
67	«Гуси, гуси» «Ветерок»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность.	142
68	«По-турецки мы сидели»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность.	144
69	«Поезд» Дыхательные упражнения «Коровка мычит»	Учить детей ходить в определенном направлении, по наклонной плоскости, менять способ, скорость и направление движения, соблюдать определенный ритм движения, преодолевать препятствия, координировать свои движения, согласовывать их с движениями других детей и пр. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	130
70	«Лягушата и жучок»	Учить детей прыгать разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед, через предметы. Воспитывать ловкость.	136

71	«Едем на машине» «Солнышко и луна»	Развивать и укреплять мышцы спины, плечевого пояса, ног. Использовать спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические скамейки, стенки и др. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	147
72	«Лошадки» «Радуга улыбается»	Учить детей бегать с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без них, сохранять равновесие. Бег сочетать с ходьбой, наклонами, приседаниями и другими движениями. Воспитывать ловкость, подвижность. Укреплять дыхательную мускулатуру.	138 153
Итого 72			

Физкультура на улице

Комплекс №1 (сентябрь). 1-2 неделя

Программные задачи: Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении. Игра «Пойдём в гости» - дети идут, «дождик пошёл!» бегут к своим домикам (2 раза).

- Ходьба между двумя линиями в колонне (нарисованы на асфальте)

1 неделя - П/и «Встань, малыш, еще разок», «Большие ноги».

2 неделя - П/и «Ходим вереницей», «Флажок».

Ходьба стайкой за воспитателем в обход д/с, в руках у воспитателя может быть сюжетный персонаж.

Комплекс №2 (сентябрь). 3-4 неделя

Программные задачи: Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке.

3 неделя - П/и «Помашем флажками», «Отнеси в ладошке капельку».

4 неделя - «Поезд».

Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.

Комплекс №3 (октябрь). 1-2 неделя

Программные задачи: Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом.

Формировать умение реагировать на сигнал, бегать в рассыпную. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба и бег в колонне.

1 неделя - П/и « Слоны и мышки», «Дойди до зайчика».

2 неделя - П/и «Идем в лес», «Пятки ,носочки».

Ходьба колонной за воспитателем по одному.

Комплекс № 4 (октябрь). 3-4 неделя

Программные задачи: Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом.. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба и бег по кругу.

3 неделя - П/и «Идем по лесенке», «По мостику».

4 неделя - «По ровненькой дорожке», «Найди игрушку».

Ходьба в колонне по одному, в руках воспитателя может быть флажок.

Комплекс №5 (ноябрь). 1-2 неделя

Программные задачи: Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя.

1 неделя - П/и «Непослушный котенок, «Игрушки заблудились».

2 неделя - П/и «Займи свой домик», «Прогулки в лес».

3. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» (воспитатель изображает голосом звук животного, а дети угадывают и изображают повадки этого животного).

Комплекс № 6 (ноябрь). 3-4 неделя

Программные задачи: Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба и бег по кругу.

3 неделя-П/и «Прыг-прыг, топ-топ», «Ловим перышко».

4 неделя-П/и «Лягушата и жучок», «Белочки».

Ходьба в колонне за воспитателем.

Комплекс №7 (декабрь). 1-2 неделя

Программные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба и бег в колонне по одному.

1 неделя - П/и «Ловкие котята», «Допрыгни до погремушки».

2 неделя - П/и «Цирковые лошадки», «Лягушки и лягушата».

3. (Малоподвижная игра «Пузырь». Медленная ходьба вокруг детского сада.

Комплекс №8(декабрь). 3-4 неделя

Программные задачи: Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, развивать внимание. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба в колонне по одному, выполняя задания воспитателя, бег в рассыпную. (Дети идут в колонне друг за другом, выполняют задания - идём как «бабочки», «зайчики», затем бег в рассыпную) 2 раза.

3-неделя П/и «Вертушки» , «Лошадки».

4-неделя П/и «Лошадки».

3. Малоподвижная игра «Ровным кругом».

Комплекс №9 (январь). 1-2 неделя

Программные задачи: Продолжать учить ходить и бегать в рассыпную, учить быстрой смене движений. Воспитывать ловкость, подвижность.

1. Ходьба и бег в рассыпную.

1 неделя - П/и «Птички летают», «Самолеты».

2 неделя - П/и «Домики», «Кошка мышек стережет».

3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.

Комплекс №10 (январь). 3-4 неделя

Программные задачи: Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную. Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба парами, бег врассыпную

3 неделя-П/и «У медведя во бору», «Гуси, гуси».

4 неделя-П/и «Гуси и коршун».

3.Малоподвижная игра «Найди игрушку» (воспитатель заранее прячет игрушку, дети ходят по площадке и ее ищут).

Комплекс № 11(февраль). 1-2 неделя

Программные задачи: закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, развивать физические качества. Воспитывать ловкость, подвижность.

Ходьба и бег в колонне по одному.

1 неделя - П/и «Кач-кач».

2 неделя - П/и «По-турецки мы сидели».

Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.

Комплекс №12 (февраль). 3-4 неделя

Программные задачи. Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Воспитывать ловкость, подвижность.

«Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки» - дети останавливаются и машут крыльями. По сигналу - «лошадки» - дети скачут прямым галопом.

3 неделя П/и «Цветочки растут».

4 неделя П/и «Вот как солнышко встает», «Тук-тук молоточком».

Игра «Самолеты». Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.

Комплекс № 13 (март). 1-2 неделя

Программные задачи. Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности. Воспитывать внимание.

Игра «Мы топаем ногами». Дети делают движения вместе со словами.

Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой.

Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем.

И бегаем кругом, и бегаем кругом.

1 неделя П/и «Догоните мячики», «Бегите за мячиком».

2 неделя П/и «Покатился мячик мой», «Воротца».

3.Малоподвижная игра «Пузырь» (2 раза). Ходьба в медленном темпе за педагогом.

Комплекс № 14 (март). 3-4 неделя

Программные задачи. Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прокатывать мяч по скамейке. Воспитывать ловкость, внимание

«Пробеги-не задень». Ходьба и бег между предметами.

3 неделя П/и «Прокати мяч по скамейке». «Лови и бросай - упасть не давай».

4 неделя П/и «Брось и догони», «Деревья большие и маленькие».

Игра «Карусель» (выполняется в медленном темпе 2-3 раза).

Комплекс № 15 (апрель). 1-2 неделя

Программные задачи. Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие. Учить пролезать в обруч. Воспитывать ловкость.

Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по одному, перешагивая через кубики. Бег друг за другом.

1 неделя П/и «Едем на машине», « Дорожка из обручей».

2 неделя П/и «Пролезь в норку», «Обезьянки».

Малоподвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу (стараться, чтобы мяч не падал из рук).

Комплекс № 16 (апрель). 3-4 неделя

Программные задачи. Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции. Воспитывать ловкость.

Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегают по площадке. По сигналу - дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам).

3 неделя П/и «Уж ты котенька- коток», «Удивительные животные».

4 неделя П/и «Самолетик-самолет», «Чудесный сундучок».

Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба за педагогом по ограниченной поверхности или вдоль шнура.

Комплекс №17 (май). 1-2 неделя

Программные задачи. Учить детей укреплять дыхательную мускулатуру.

Закреплять медленный бег враспынную. Развивать у детей координацию. Воспитывать внимание.

Игра «Через болото». Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между предметами.

1 неделя Д/у «Коровка мычит», «Солнышко и луна».

2 неделя Д/у «Пыхтим как ежики», «Ветерок».

Малоподвижная игра «Автомобили». Имитировать движения езды на автомобиле враспынную по площадке, не задевая друг друга.

Комплекс №18 (май). 3-4 неделя

Программные задачи. Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; формировать правильную осанку. Воспитывать подвижность.

Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов).

3 неделя Д/у « Радуга улыбается», повторение К/и «Уж ты котенька-коток».

4 неделя К/и «Удивительные животные», «Самолетик-самолет».

3..Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога.